

# Ausstellungen

**„Skopje – die vergessene Moderne“**, bis 29. 3., Architekturschaufenster, Waldstraße 8, KA.

**Thorsten Milse** „Polar World“ (Naturfotografie), vom 12. 3. Bis 24. 3., „Ettlinger Tor“, KA.

**Masahito Naoko Okamoto** (Malerei), vom 15. 3. bis 15. 5., Frauenhofer IOSB, Frauenhoferstraße 1, KA.

**„Sucht & Sehnsucht“**, Werke alkoholkranker Menschen, bis 20. 4., Servicecenter der Deutschen Rentenversicherung, Gartenstraße 105, KA.

**Jutta Scherrer** „Alles muss raus – Bilder für Groß & Klein“, bis 31. 5., Städtisches Klinikum, Zentrum für Kinder und Frauen, Haus S, Moltkestraße 90, KA.

**„350 Jahre Badische Staatskapelle“**, vom 13. 3., Badisches Staatstheater, Foyer, Baumeisterstraße 11, KA.

**„Klangwald“**, Klanginstallationen von Kindern, vom 13. 3., Badisches Staatstheater, Foyer, Baumeisterstraße 11, KA.

**Bruno Schübler** „Phantasie und Farbe“ (Malerei), vom 11. 3. bis 15. 4., Galerie der Heimatfreunde Grötzingen, Schultheiß-Kiefer-Straße 6, KA.

**Elisabeth Nüchtern** „Mit den Farben einer Frau“, bis Ende Juni, Städtisches Klinikum, Haus S, Ambulanz der Frauenklinik, Moltkestraße 90, KA.

**Renate Schweizer, Adrian Peters, Irek Tybel** „Drei Wege“, bis 18. 3., Preview.Süd Atelier, Schützenstraße 37, KA.

**Mutsumi Aoki, Akihiro Higuchi, Aisaku Suzuki** „Verwandlungen – Künstler zwischen Japan und Deutschland“, bis 24. 6., Museum beim Markt, Karl-Friedrich-Straße 6, KA.

**„Wer war eigentlich Anna Lauter?“**, Ausstellung zu Namensgeberinnen für Straßen in der Südstadt, bis 22. 3., „Scheck in“, Foyer, Mendelssohnplatz, KA.

**Rainer Jochims** „Arbeiten aus den 1960er Jahren“, bis 26. 4., Galerie Clemens Thimme, Schützenstraße 19, KA.

**Ivan Baschang, Melanie Richter** (Fotografie, Objekte und Malerei), bis 5. 4., Galerie Knecht & Burster, Baumeisterstraße 4, KA.

**Oliver Jordan** „Goo!“, Hommage Wolfgang Rihm und die „Garage“, bis 20. 4., Neue Kunst Gallery – Michael Oess, Zirkel 32, KA.

**„Circus3000 – Die Universelle Konstruktionsnelle“**, Ausstellungsprojekt, bis 18. 3., Orgelfabrik Durlach, Amthausstraße 17, KA.

**HD Ehret** (Skulpturen und Bilder), bis Ende Mai, Galerie und Goldschmiede Nitzschke, Waldstraße 83, KA.

**Adriane Bruneta-Reinert** „Leben und Tod“, bis 18. 3., Gallery Reinert, Hermann-Billing-

**Pavel Miguel** „Wasser und Land“, bis 20. 3., Städtisches Klinikum, Hautklinik, Moltkestraße 120, KA.

**Emily Wardill** „Full Firearms“ (Film, Collagen, Skulpturen), bis 9. 4., Badischer Kunstverein, Waldstraße 3, KA.

**„Xarchive“**, Aktuelle Publikumsprojekte von „X Marks the Bökship“, bis 9. 4., Badischer Kunstverein, Waldstraße 3, KA.

**Anne Schell** (Malerei), bis 11. 5., CAS Software AG, Technologiepark, Wilhelm-Schickard-Straße 8–12, KA.

**„Historische Werbeplakate aus Karlsruhe“**, bis 29. 3., Stadtarchiv, Foyer, Markgrafenstraße 29, KA.

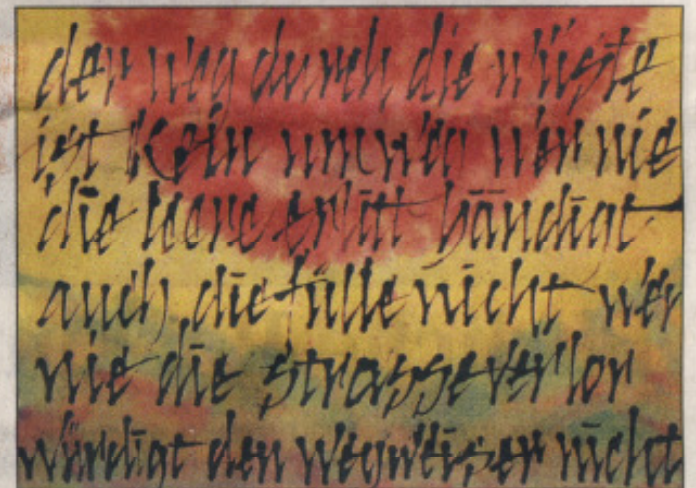
**Christian Ertel** „Whiteout“, bis 17. 3., Ferenbalm-Gurbrü Station, Kriegsstraße 134, KA.

**„Der aufgeklärte Fürst Karl Friedrich von Baden“**, bis 25. 5., Generallandesarchiv Karlsruhe, Nördliche Hildapromenade 3, KA.

**„Kykladen. Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur“**, bis 22. 4., Badisches Landesmuseum, Schloss, KA.

**Fritz Laible** „Urwälder – die Rheinauen bei Karlsruhe“ (Grafik, Malerei), bis 31. 3., Galerie „schmuck concept“, Sophienstraße 136, KA.

**„Extrem Süß! Gemalt, gehäkelt, gegossen“**, bis 1. 4., Staatliche Kunsthalle, Junge Kunsthalle, Hans-Thoma-Straße 4, KA.



**Karlsruhe (pm).** „Die stille Kunst, eine Feder zu führen“ ist der Titel der Ausstellung mit Kalligraphien von Hubert Leonhard Graf, die bis Ende April im Kulturzentrum Tollhaus, Karlsruhe, Schlachthausstraße 1, zu sehen ist. „Man muss sich ein bisschen Zeit nehmen und Muße, muss verweilen können, um sich langsam in die Blätter hinein zu denken und zu lesen“ sagt der Künstler über sein Werk. **Foto: pr**

Das besondere Blatt „Karl Hubbuch – Berliner Großstadtszene mit Zirkuswagen, um 1924“ bis 20. 3., Staatliche Kunsthalle, Vorle-